

RAN-2501001204020003 / 2501000104033032
B.A. (NCF-NEP) (IV) Examination April - 2026
Hindi (Paper - IX - Major) Hindi Natak Karfyu - Laxminarayan Lal
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50

सूचना : / Instructions (1) उपरोक्त दशविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: Student's Signature
--	--

- प्र.1. निम्नलिखित संक्षिप्त प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** **10**
- लक्ष्मीनारायण लाल ने उच्च शिक्षा किस विश्वविद्यालय से प्राप्त की?
 - लक्ष्मीनारायण लाल के लेखन का मुख्य क्षेत्र कौन-सा है?
 - ‘कफर्यू’ में कितने प्रमुख चरित्र मिलते हैं? नाम लिखिए।
 - गौतम कैसा पति है?
 - संजय कैसा जीवन जी रहा था?
 - ‘कफर्यू’ नाटक का कथानक कितने दृश्यों में विभाजित है?
 - ‘कफर्यू’ के दौरान कविता किसके घर जाती है?
- प्र.2. डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।** **13**
- अथवा**
- प्र.2. ‘कफर्यू’ नाटक की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए।**
- प्र.3. ‘गौतम’ के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।** **13**
- अथवा**
- प्र.3. ‘कविता’ की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।**
- प्र.4. (अ) टिप्पणी लिखिए।** **07**
- ‘कफर्यू’ नाटक में संवाद योजना।
- अथवा**
- ‘कफर्यू’ नाटक के शीर्षक की सार्थकता।
- (ब) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।** **07**
- “अपने आप से बाहर निकलकर फिर वापस लौटना, फिर वही लौट आना नहीं है। तट से कूदकर गहरे जल की धार में चले जाना, बहना नहीं, संगीत का अंतरा है। तैरकर अपनी बाँहों से, तट पर वापस आ जाना, उसी संगीत का है स्थाई। आज जो अचानक प्राप्त हुआ संबंध बोध, वह फिर कही खो न जाय, आशीष दो, मैं रहूँ सजग।”

अथवा

1. “क्यों इतना डरता है आदमी एक-दूसरे से? क्यों हर समय उसे एक ऐसे खोल की जरूरत रहती है अपने को ढाँकने के लिए जो सिर्फ दिखने में मजबूत लगता है? क्यों नहीं वो अपना ‘इन्हीबिजिनेस’ तोड़कर बाहर आ जाता है? कारण क्या हमारी सड़ी-गली सामाजिक व्यवस्था नहीं?”
-